

МАЈ 2013.

# СВИТАЦ

ШКОЛСКИ ЧАСОПИС ОСНОВНЕ ШКОЛЕ "СТЕВАН СРЕМАЦ"

Рудник \* Тара \* Косјерић \* Св.Сава \* Матурско вече \* Интервју \* Ако нисте знали



Број  
4

# ХАЈДЕ ДА СЕ ДРУЖИМО

## alca

Београдска 7  
11272 Добановци  
011/2054-400  
[www.alca.rs](http://www.alca.rs)



Kandit



Нестле житарице од целог зрна за доручак:

- Садрже мало масноће
- Извор су сложених угљених хидрата
- Садрже цело зрно и влакна
- Појачане су витаминима и минералима
- Одличан избор за доручак с мало шећера

Посебно представљамо наш највећи понос, јунаке који помажу здраво детињство најмлађих, највреднијих: зец Quicky, пас Pico, вук Wolf и пчелица.



Храните се здраво, водите активан живот уз ваше омиљене Нестле житарице.

Не заборавимо и снажни Лион, као апсолутно неодољиву комбинацију чоколаде и карамеле.



## BIRAČ BS SISTEM

Milan Birač  
- Vlasnik -



M. Tita 223, Dobanovci  
[biracsistem@hotmail.rs](mailto:biracsistem@hotmail.rs)

Tel: 011/8468-212  
Fax: 011/8468-237  
Mob: 063/88-000-89



### УРЕДНИЧКА ЕКИПА

Бојана Богдановић V<sub>2</sub>  
Никола Новаковић V<sub>2</sub>  
Анђела Влачић V<sub>2</sub>  
Јована Колџић VIII<sub>2</sub>  
Иван Радоњић V<sub>1</sub>  
Јован Радоњић V<sub>1</sub>

Вук Рашковић V<sub>1</sub>  
Анђела Ђерковић IV<sub>3</sub>  
Александра Малетић IV<sub>3</sub>  
Марина Богдановић IV<sub>3</sub>  
Јана Николић IV<sub>3</sub>  
Огњен Ћировић V<sub>2</sub>  
Урош Павловић V<sub>2</sub>

### НАСТАВНИ КАДАР

Јасмина Мавреновић  
Драгица Ванка Муришић  
Бригита Ђоковић  
Предраг Стојковић  
педагог Тања Марковић

### ШКОЛСКИ ЧАСОПИС "СВИТАЦ"

Основна школа  
"Стеван Сремац"  
Маршала Тита 6  
11272 Добановци  
дизајн: Damin@  
ШТАМПА: МРАК штампа  
Тираж 200 ком.

# ПЛАНИНА РУДНИК

Нисам очекивала ништа посебно, али Рудник ме је одушевио. Мој први сусрет с том планином је био зимус кад сам била на рекреативној настави. Није нас било много деце из школе, али памтићу те дане као посебне.

Рудник је планина у Шумадији, удаљен око 100 км од Београда. Планина је окупана сунцем, а снег светлуца попут најлепших бисера. У даљини се види вулкански врх Бабин зуб, који господари околином. Делује и мало засташујуће, ваљда зато што су нам испричали причу о вулкану. Ми смо се пели на један мањи врх. Иако уморни, ипак смо са осмехом гледали околу и вредело је труда. Ти дивни обронци препуни букове, храстове шуме, простране ливаде, покривени снегом деловали су тако моћно. Рекреатор нам је причао о рудном богатству и пожелела сам да имам нек каменчић за успомену. Не тако велика, а тако богата планина. Један дан смо ишли у обилазак „шумске куће“. Тек она делује као кућа из бајки, однесе нас у неко друго време. Својим изгледом је и сама део тог природног склада. Обишли смо и познату „љубавну чесму“, зажелели неке само нама знане жеље. Сваки дан смо шетали разним стазама и уживали у природи и снегу. На обронцима смо се клискали, грудвали, ваљали. Свако вече смо ишли у дискотеку, а томе смо се заиста радовали. Уживали смо у разним играма са нашим вршњацима. Било је доста деце из неких других школа и спортских клубова. Лепо смо се слагали са њима. Посебно су нас одушевили фудбалери, наши вршњаци из Чачка.

Лепо смо се дружили, неко се и заљубио и сви смо били срећни. Планина Рудник плени и осваја срца путника који дођу. Планина има много да пружи свима. Осим саме планине, памтићу ову наставу и по лепом дружењу. Сигурна сам да ћу желети и следећи пут да одем на Рудник.

Ања Тошић V<sub>3</sub>



# ЗИМСКИ РАСПУСТ НА ТАРИ

**Т**оком зимског распуста група ученика наше школе са наставницима је ишла на Тару.

Одсели смо у пансиону „Сунце“.

**1.** дана боравка на Тари смо се одмарали и дружили.

**2.** дана смо ишли на тепих ливаду. Тамо смо осетили како земља вибрира и слушали причу о корњачи (легенда о настанку тепих ливаде).

**3.** дана смо ишли да видимо хранилицу за срне. Водич нам је причао о животу дивљих животиња у зимском периоду у планини и о напору људи да им помогну макар тиме што ће им остављати храну. Увече смо имали анимацију „Игре без граница“. Учествовао је велики број ученика, било је весело и занимљиво.

**4.** дана су рекреатори оцењивали себе. После тога смо ишли са наставницима да видимо



медведе. Рекреатор нам је причао да постоји више врста медведа у том крају. Чекали смо да изађу из пећине, али се то није десило. Увече смо имали „Ја имам таленат“. Победила је Марина Стојадиновић  $V_{13}$ .

**5.** дана смо шетали по насељу Заовине. Рекреатор нам је причао о разним врстама дрвећа и Панчићевој оморици. Панчићева оморика расте само на Тари. Њу је Јосиф Панчић открио изучавајући природу и биљке овог подручја. Увече смо имали маскембал.

**6.** дана смо обишли расадник Панчићеве оморице. Увече је била ревија фризура. Победили су Лазар Радовановић и Никола Новаковић, ученици  $V_2$ . А после је била „Плесовијада“. Играла су деца из свих павиљона. Победила је Марина Стојадиновић из  $V_{13}$ . Завршно вече одисало је веселошћу и дружењем. Пролетело је ових седам дана. Лепо смо се провели, дружили, играли на снегу, санкали.

Бојана Богдановић  $V_2$   
наставница Бригита Ђокић



# УЗ КАФИЦУ СА...

наставницом математике  
Зорицом Десницом

Где сте рођени?

- Рођена сам у Земунској болници али цео свој живот сам провела у Добановцима.

Коју школу сте похађали?

- Ову нашу школу, па Земунску гимназију, па ПМФ.

Да ли бисте издвојили неког свог наставника?

- Ја сам заиста волела своје наставнике и много сам од њих научила. Мислим да сам од њих научила да будем наставник, једноставно остали су у мом сећању и све што је било занимљиво прихватила сам. Наравно било је и комичних ствари, али без тога би школа била безлична. Ипак најзначајније место заузела је моја учитељица Нада Галат. Од ње сам научила да није важна само математика или било која друга наука, већ бити човек у пуном значењу те речи.

Моја учитељица је била диван човек, много нас је волела и од ње сан научила оно најважније – да треба волети своје ђаке, а не њихове оцене. Много бих могла о њој да причам...

Када бисте били у ситуацији да бирате занимање, да ли бисте изабрали исто?

- Волим свој посао, вероватно бих исто изабрала, одувек сам другима показивала математику, прво својим друговима, па онда ђацима...

Да ли мислите да сте строги према својим ученицима?

- То није питање за мене, већ за моје ученике. Ја сам каква јесам, трудим се да будем правична. Када критикујем не желим да повредим већ да поправим ако је могуће...

Да ли Вам је жао кад ученици плачу због лоше оцене?

- Жао ми је када плачу због оцене јер оцена је променљива категорија, може се поправити, покварити и потврдити...

Не треба плакати због оцене, има много важнијих ствари у животу.

Која је ваша омиљена књига?

- Постоји један писац изнад свих писаца, и то је Ф. М. Достојевски, а роман „Браћа Карамазови“ је за мене сам врх литературе.

Када причамо о моди мислите на...

- Нисам вам ја саговорник за ту тему.

Да ли Ви носите маркирану одећу?

- Волим одећу у којој се осећам пријатно и да не буде много упадљива, остало није битно.

Које торбе волите да носите?

- Практичне, више спортске.

Колико вам времена треба да се спремите за посао?

- Јако мало.

Шта волите да носите кад идете на посао?

- Удобно и једноставно.

Коју сте књигу последњу прочитали?

- Стално читам, али не пратим баш савремене трендове, то је нека друга литература која вама можда не би била тренутно занимљива... Читајте децо!

Који Вам је омиљени парфем?

- Можда ћу вас разочарати, али немам омиљени парфем. То је само парфем. Зашто би ми био мио?



Бојана Богдановић V<sub>2</sub>,  
Никола Новаковић V<sub>2</sub> и Анђела Влацић V<sub>2</sub>

# НАГРАЂЕНИ РАДОВИ

Поводом Дана школе, награђено је седам ученика за литерарне радове на тему “Причала ми је моја бака” и “Лепа су била та стара времена”.

У овом броју објављујемо два рада.

## Причала ми је моја бака

Негде у срцу Србије живи моја бака. Често ми прича о томе како је некада било, како се скромно живело и како су се људи поштовали и међусобно помагали.

Са осмехом на лицу сећа се свог детињства. Мало сеоце пуно деце и њихове граје. Са првим мраком све се полако утиша и утоне у сан. Струје није било. О телевизији није се ни чуло. У кући је светлела лампа петролејка. Ту су била прела и посела. Жене су уз причу, смех и песму, преле, ткале и штрикале до касно у ноћ. Дечица су седела поред њих и тако би им на крилу заспала.

У зору, кад петао најави нови дан, сви ужурбано обављају своје послове. Деца су са торбицом око врата и у њој покојом свеском или књигом, парчетом свеже проје или погаче ишла у школу. Школа је била у највећој кући на крају села. Дрвене клупе, под од цигле, таванице од блата са дрвеним гредама, то је било све што су имали. Деца су ипак била срећна и задовољна кад науче да читају и пишу. Сеоски учитељ био је драги гост у свакој кући.

У малом сокаку чуо се звонки глас старе кројачице. Звала је девојчице да им да остатке тканина од којих ће правити крпене лутке. Дечаци су од крпа правили најлепше лопте на свету, крпењаче.

Тако је некад било. Тако мени прича моја бака, а ја ћу једног дана причати својим унуцима.

Милица Ристић III<sub>3</sub>

## Лепа су била та стара времена

Времена се стално мењају, као и начин живота људи. Другачије се живело пре педесетак година, другачије се живи данас. Многи старији људи су ми причали како је било када су они били млади.

Школе су биле другачије. Деца су била дисциплинованија. Када су били непослушни, добијали су прutom по прстима и коленима. Постојали су и многи други начини кажњавања.

По повратку из школе, деца су помагала родитељима у кући, на њиви и око животиња. Тек када би завршили све обавезе, могли су да иду да се играју. Обично су се окупљали око школе или на улици. Играли су фудбал, кошарку, одбојку, шуге, жмурке, причали страшне приче и играли многе друге игре. На лето су крали кукурузе и шуњали се по њивама, а затим их пекли на улици. Одрасли људи су се такође окупљали на улицама и размењивали информације и слушали радио. Људи су тада били много друштвенији. Кажу да су имали много мање брига, стреса и да им је време спорије пролазило. Момци и девојке су ишли на игранке. Ту су се редовно окупљали. Сеоски вашари су били главни догађај. Због вашара се ишло из једног чак у други град. На њима се увек окупљало највише људи. Момци су још и били обавезни да иду у војску. Из ње су се увек враћали пуни догодовштина и успомена. У старим временима није било компјутера и телефона, али се опет лепо живело. Људи кажу да су имали новчаних проблема, али су ипак знали да уживају у животу.

Мислим да су у праву. Данас деца радије проводе време за компјутером, него напољу. Нема онолике буке као некад. Кажу људи да су стара времена била много боља од данашњих, а ја им верујем.

Тамара Марић VII<sub>1</sub>

# МАЛИ ПЕСНИЦИ

Извињавамо се малим песницима јер у другом броју нису била одштампана њихова имена:

“Другарство”, Кристина и Марина Богдановић IV<sup>3</sup>,  
“Хоћу да будем дете” и “Моја мама”, Јана Николић IV<sup>3</sup>,  
“Звезда”, Костић Тамара IV<sup>2</sup>, “Мој брат”, Марко Родић V<sup>1</sup>,  
“Мајка”, Анамарија Станисављевић V<sup>1</sup>

## СРЕМ

У мом Срему равном  
пољане зелене,  
а у мојој авлији  
Жућа чека мене.

У гувну ми разне  
животиње ходе  
али ипак кокошке  
ту коло воде.

Испред куће клупа  
све Баће окупља да диван  
размене,  
кад су млади били  
и како су у крчми  
рујно вино пили.

Забијачка иде  
устаје се рано  
ником није тешко  
ал’ ће да клопамо.

Шункице, сланинице, чварци  
да се мало у стомак убацаи.

Божих кад дође  
сокаци су бели,  
а Сремци у чези  
певају весели.

Многе су песме  
спеване о Срему  
и стварно је лепо  
живети у њему!

Марко Родић V<sup>1</sup>

## СРЕМАЦ

Кад Сремац накриви шешир  
на глави,  
па се сав важан прави,  
погледа комшиницу преко  
плота  
како по авлији певца мота.

Упрегне у фијакер ждрепце  
када тугује и кад слави  
свеце,  
па се воза са бандом по  
селу,  
а пулин Лајка трчи на челу!

У јесен по котобањи качи  
евенке,  
а из подрума вади младе  
племенке.

С’ фењером лута мрклим  
мраком  
тражећи у поноћ штрудлу с’  
маком.

Када од куће оде далеко  
и када му Срем опсује неко,  
тада дође и до туче,  
па из џепа брицу извуче.

Немања Белић VI<sup>1</sup>

## МОЈЕ СЕЛО

Сваког дана гледам птица  
лет,  
подсећа ме на један цвет.  
Тај је цвет сад далеко.  
Да ли ме тамо чека неко?

Завичају мој дуго те снивам,  
да ти дођем стално  
исчекивам.

Ливадо и поље, моје зрело  
и шарено, мало, моје село.

Мириш мака што на пољу  
цвета,  
топло Сунце мајскога лета,  
све у теби увелико цвета  
о, Срему, лепото мога света!

Лазар Димитријевић VII<sup>2</sup>

## МОЈ СРЕМ

Прича се око мога Срема,  
да се добра пита спрема.

Мој је Срем пун равница  
и добрих домаћица.

Мирише погача врела  
и јабука зрела.

Док Сремица крофне прави,  
Сремац се на улици хвали.

А у касно доба ноћи  
свако мора својој кући поћи!

Адријана Петрески VI<sup>1</sup>

# С А В И Н Д А Н



Да прослављање школске славе може да буде права радост свих ђака показали смо и ове године. У оквиру овогодишњег Светосавског пројекта реализовали смо Светосавски квиз, изложбу литерарних и ликовних радова, као и калиграфски исписаних текстова и на крају, као круну прослављања школске славе и Духовну академију под називом „Светосавска прича и беседа“.

Светосавски квиз је одржан у среду, 23. јануара са почетком у 12 часова за ученике од петог до осмог разреда. Победничке екипе су награђене пригодним књигама. Следећег дана, у четвртак 24. јануара текуће године, уприличена је поставка изложбе, која се састојала из неколико делова. И ове године, као и прошле, акценат смо ставили на ликовне и литерарне радове. Тема ликовних радова је била ~ Иницијали ~. Професор ликовне културе Марија Ћировић анимирала је ђаке те је било обиље радова рађених различитим техникама. Учесће су узели и ђаци трећег и четвртог разреда заједно са учитељицама.

Ове године тема литерарних радова је била омиљена мисао почившег нам патријарха Павла „Будимо људи“. И овде је било прегршт радова, почев од ученика млађих разреда до оних најстаријих. За један сегмент изложбе заслужна је и Јасна Бранковић, професор биологије, која се бавила употребом биља у медицинске сврхе у средњем веку. Исписавање старих

књижевних текстова, слика, позивница и ове године је чинило задовољство ономе ко је и све ово и осмислио.

Дани прослављања нашег Савиндана крунисани су Духовном академијом „Светосавска прича и беседа“ у петак, 25. јануара са почетком у 12 часова. У самој академији учествовали су ученици од другог до осмог разреда. Академију је отворио мали хор под диригентском палицом Соње Здравковић, професора музичке културе. Након традиционалног сечења колача и поделе књига награђеним ученицима, наизменично су се смењивали ученици казујући беседе и стихове наших великих мислилаца и песника, као и драмским приказом текста „Принц и сиромаш“. Академија је завршена песмом „Ово је Србија“ у извођењу великог хора.

Свим ђацима, који су учествовали у било ком делу прослављања овогодишњег Савиндана као и колегама, који су ми пружили подршку при остваривању моје замисли овогодишњег Светосавског пројекта најискреније се захваљујем.

Гордана Вучетић, професор српског језика  
Фототрафија: Бојана Богдановић V<sub>2</sub>  
наставница Бригита Ђокић



# МАТУРС

Што се тиче девојчица велико је питање "Какву хаљину изабрати? Какву фризуру имати?"  
Стога смо одлучили да у овом броју поможемо девојчицама.

## ДЕВОЈ

**Хаљине:** Што се тиче избора хаљина, ми препоручујемо нешто широко, лепршаво...  
Нешто у чему ће девојчице личити на праве, будуће, средњошколке.  
Заправо нешто овако:



Наручују се преко  
интернета:  
"Све у вези хаљина"-

Цена: 55 евра.

И, наравно, ако неко  
воли обично:



"Зара"-  
Цена:  
3,390.00 дин.

"Зара"-  
Цена:  
7,590.00 дин.

"Зара"-  
Цена:  
3,590.00 дин.

"Зара"-  
Цена:  
5,950.00 дин.

"Манго"-  
Цена:  
3,390.00 дин.

"Манго"-  
Цена:  
3,390.00 дин.

Ако неко воли лепршаво:



Наручују се преко интернета: "Све у вези хаљина"  
Цена: 50-60 евра.

# К О В Е Ч Е

?" Дечаци по том питању нису, толико, захтевни... заправо, ни не обраћају пажњу на то...  
немо, како дечацима, тако и девојцимама.  
пе...

## Ч И Ц Е

**Фризуре:** Што се тиче избора фризура, ми препоручујемо, следеће:



Као што сте већ видели, нешто опуштено...  
(Да не би изгледале као одрасле девојке, већ  
као девојчице које завршавају осми разред.)



### Ципеле:

Што се тиче одабира ципела,  
препоручујемо вам неке  
модерне ципеле. Нешто што ћете и  
касније моћи да носите.  
Ако неко воли "штикле", тј. потпетице:



Ако неко пак воли равне ципеле:



## Д Е Ч А Ц И

Што се тиче дечака,  
препоручујемо следеће:



## ВАТРОМЕТ



Колико год деца, али и одрасли, уживали у ватромету и петардама, стручњаци упозоравају да те експлозивне „занимације“ уопште нису безазлене.

Ватромет, празник за очи, посебно се не препоручује деци асматицима. Ракете које се користе за ватромет испуштају отрован дим који садржи прашину металних честица која је веома опасна за асматицаре.

Ефекат разноврсних боја се постиже коришћењем чак 30 различитих метала, међу којима су многи отрови, а након ватромета честице остају у ваздуху и везују се за ткива људског организма.

Дакле, избегавајте ватромете, или их барем гледајте из пристојне удаљености, или кроз стакло прозора.

Иван Радоњић V<sub>1</sub>  
Јован Радоњић V<sub>1</sub>  
Вук Рашковић V<sub>1</sub>

## ЗАШТО ИДЕМО УКРУГ КАДА СЕ ИЗГУБИМО

Људи који се изгубе у магли или снежној међави често иду укруг сатима. После неког времена стижу тачно на оно место одакле су пошли. Зашто не можемо да идемо право без помоћи наших очију? Зато што је наше тело асиметрично. То значи да не постоји савршена равнотежа између леве и десне стране нашег тела. То утиче на начин хода, на наш корак. Када затворимо очи, једна страна тела нас тера да заокренемо у неком правцу. На крају идемо у круг.

Уредничка екипа часописа је решила да докаже ову тврдњу!



Ученице првог разреда, Лана Мирковић и Јана Јовановић су у школском дворишту, везаних очију покушале да ходају по линији. И наравно, Јана која је леворука је одмах заокренула на леву страну и наставила да се креће у том правцу. Друга девојчица, Лана која је деснорука је кренула у десно и наставила у том правцу да се креће. Тако смо доказали да нас једна страна тела тера да заокренемо у неком правцу.



# АКО НИСТЕ ЗНАЛИ

## АМАЗОНСКИ МРАВИ



**М**ного времена мрави проводе убијајући буице, паукове и остале инсекте. Упадајући једни другима у станишта (колоније) амазонски мрави на северу САД-а и Канаде претварају своје непријатеље у робове. Током жестоких напада ови светлоцрвени борци убадају своје противнике чељустима у облику мача, а затим беже са „бебама“ непријатељске колоније које су још у чаурама. Кад се ухваћени младунци излегу, они на њихово велико изненађење постају робови освајача.

Да ли сте знали...

- да се рика лава чује на 8 км удаљености
- да се Месец сваке године удаљава од Земље чак 38мм
- да је бадем из породице ружа
- да звук путује чак 3 пута брже кроз воду него кроз ваздух
- да у морској води има 6 милиона тона злата, чак 100 пута више него што поседује човечанство
- да ној може трчати брзином од 70 км на час
- да мачка не осећа сладак укус

## СКУЛПТУРЕ МОАИ НА УСКРШЊИМ ОСТРВИМА

**М**оаи су камене скулптуре људских тела на Ускршњем острву. Велико је питање ко, како и зашто је исклесало и поставио те камене скулптуре на вулканском острвцу, усред Тихог океана. Чела су им испупчена, у удубљењима за очи усађени су исполирани комади корала, нос је дугачак, а образи глатки. Има их више од хиљаду. Неки од кипова тешки су више од 40 тона и високи неколико метара. Само шешир неких моаиа тежи 10 тона. Незаинтересованог и празног погледа кипови посматрају море и унутрашњост острва. Тако их је видео и холанђанин Јакоб Рогевен који се искрцао на обалу острва на Ускрс 6. априла 1722. године. Он их је назвао Ускршња острва. Ускршња острва која домороци одувек зову „Рапа Нуи“, што би значило „пупак света“, стално су на удару ветрова. Због ретке вегетације, путнику који им приђе одмах упадају у очи високи кипови од вулканског камена који се уздижу на рубовима острва.



## Како шкољке праве бисер



**С**ве шкољке се хране тако што чекају да им ситан плен уђе у уста. Чим у унутрашњост шкољке упадне нешто што њено тело може повредити, рецимо зрнце песка, шкољка (стрига) га одмах облаже са неколико слојева седефасте материје којом облаже и унутрашњост своје љуштуре, па тако залутало зрно песка постаје бисер.

**Д**акле, бисер је сачињен од седефа који се састоји од калцијум-карбоната по чему је сличан креди. Облик не мора да им буде потпуно правилан, али су најцењенији они који су лоптасти или у облику сузе. Могу бити бели, али и црни, као и у прелазним нијансама. Познати су и розе, плави, жути, зелени и љубичасти.

**Н**ајвећи бисер је пронађен на Филипинима 1934. године и тежио је 6,37кг, а настао је у џиновској шкољки. Такве шкољке могу бити дужине од 1,2м и тежине до 254кг.

# ПРИЧЕ СА ФЕЈСА

**ДВЕ СТВАРИ ОПИСУЈУ ЧОВЕКА.**

**СТРПЉЕЊЕ**

**КАД НЕМА НИШТА И**

**ПОНАШАЊЕ**

**КАД ИМА СВЕ!**

Једног дана је светац имао прилику да поприча са Богом, па га упита: “Господе, било би ми задовољство знати како изгледа пакао и рај”.

Бог одведе свеца до двоје врата. Отвори једна од њих двоје и дозволи му да погледа унутра.

На средини собе, стајао је велики округли сто. На средини стола, налазила се велика посуда, са јако фином и миришљавом храном. Светац осети како му на уста навире пљувачка. Особе које су седеле за столом, биле су изразито мршаве, љубичасте боје и болесног изгледа.

Изгледали су сви изгладнело. Имали су кашике са јако дугачким дршкама које су биле причвршћене на њихове руке. Сви су могли дохватити тањир са храном и узети мало, а како је дршка кашике била дужа од њихове руке, нису могли да храну ставе у уста.

Свети се човек стресао на сам поглед њиховог јада и њихових патњи. Бог рече: “Управо си видео пакао.”

Бог и човек упутише се према другим вратима. Бог отвори друга врата.

Сцена коју је човек угледао била је идентична претходној. Био је ту велики округли сто, посуда препуна fine хране, која му опет натера пљувачку у устима. Особе за столом су исто имале кашике дугих дршака. Али у овој просторији они су били добро ухрањени и срећни, па су разговарали међусобно, задовољно се смешкајући.

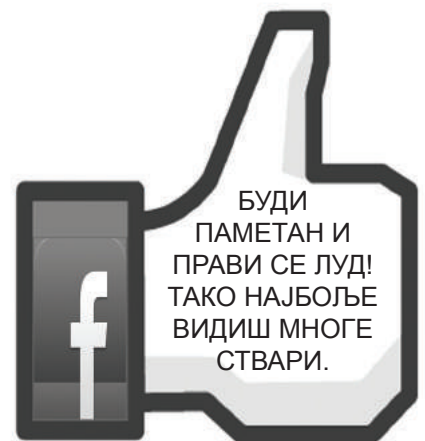
Свети човек рече Богу: “Не разумем?!?”

“Једноставно је“, одговори Бог, “све зависи о једној вештини, они су научили да хране једни друге, док ови из пакла не мисле ни на шта друго, осим на себе саме!”

Када је Исус умро на крсту, мислио је на тебе.

Био једном један дечак који је имао лошу нарав. Отац му је дао пуну кесу ексера и рекао му да сваки пут кад побесни и изгуби контролу над собом закуца један ексер у ограду. Првог дана дечак је закуцао тридесет седам ексера у ограду. Током неколико следећих месеци дечак је научио да се контролише и број закуцаних ексера се смањивао. Открио је да је лакше контролисати своју нарав него закуцавати ексере. И тако је дошао дан када ниједном није побеснео. Отац му је тада рекао да сваког дана из ограде клештима извуче један ексер.

Дани су пролазили и једног дана дечак је саопштио оцу да је извадио све ексере из ограде. Отац је повео дечака до ограде и рекао му: “Погледај све ове рупе на огради. Ограда више није иста и никада више неће бити као пре. Када у бесу кажеш нешто, то оставља ожилјак на нечијем срцу, налик на ове рупе на огради.”



# НАСМЕЈ СЕ : )))

## ВИЦЕВИ

- Перице, зашто си преписивао на тесту? – пита учитељица.
- Али, како знате?
- Па у трећем питању твоја другарица је написала „НЕ ЗНАМ“, а ти си написао „НИ ЈА“.

- Трчи Хасо у кафић и виче:
- Мујо! Неко ти је украо ауто!
  - Јеси ли видео ко је то био? – упита Мујо.
  - Не, али сам записао регистрацију!



Питали смо прваке:

### Шта је богатство?

- Када неки човек има пуно пара.

### Шта има богат човек?

- Паре, велике паре./Има велику кућу и пуно пара./Има пуно накита.

### Како неко постаје богат?

- Тако што много ради.

### Како изгледа богат човек?

- Срећан./Лепо одело, ништа није прљаво.

### Зашто нису сви људи богати?

- Зато што не нађу исти посао./ Неко не ради, па нема пара.

### Шта је химна?

- Када неко има своју песму.

### Коју химну знаш да певаш?

- „Боже правде“ и „Свети Сава“./Школску и фудбалску.

### Када певамо химну?

- На школској слави./На крају школске године и кад се победи у фудбалу.

## ЛАПСУСИ

- Децо, сутра донесите пасоше. Идемо на преглед за рекреативну. (здравствене књижице)
- На изложби слика Мица је прочитала годину рођења и смрти сликарке и питала: „Колико је она имала година када се родила?“
- Пет плус пет, колико то кошта? (Који је резултат?)
- Однесите те струњаче у зборницу? (салу)
- Децо, извадите књиге из канте.(ормарића)

Пита учитељица Перицу:

- Перице, кажи једну пословицу.
- „Ко рано рани, две среће граби!“
- Добро, а сад реци још једну.
- „Паметном је и једном довољно“.

Пита учитељица:

- Ко зна да броји од 7 до 10?
- Ја знам, ја знам. – јави се Перица.
- Ајде реци.
- 7,8,9,10.
- А знаш ли даље?
- Како да не знам: жандар, дама, краљ.

### Шта је љубомора?

- Кад неко има нову девојку, а други је љубоморан./Кад се неко мази, па кад га други види, хоће и он./То ти је кад је нека девојка и неко је са њом, а она вара тог и онда је онај љубоморан што она има другог.

### И шта се онда деси?

- Онда почну да се праве важни и почне туча.

### Када си љубоморан?

- Када је неко бољи од мене./ Нисам љубоморан./Кад има неко играчку, а ти немаш.

### Како се неко осећа када је љубоморан?

- Лоше./ Грозно се осећа и изгледа љуто./ Кад си љубоморан ти си тужан, бесан и хоћеш да се тучеш.

### Шта је пубертет?

- Нека болест..

Анђела Ђерковић IV<sub>3</sub>  
Александра Малетић IV<sub>3</sub>  
Марина Богдановић IV<sub>3</sub>  
Јана Николић IV<sub>3</sub>

# ФУДБАЛСКИ ВЕЛИКАНИ

## ЛИОНЕЛ МЕСИ



Лионел Меси је аргентински фудбалски репрезентативац, члан шпанског фудбалског клуба Барселона. Због стила игре и своје висине често се упоређује са Дијегом Марадонам, а и сам Марадона је назвао Месија својим "наследником". Меси је већ четири године заредом, од 2009. до 2012, проглашен за најбољег фудбалера света. Држи многе рекорде: највише голова у једној сезони (2011-2012. је постигао 73 поготка), највише голова у једној календарској години (2012. је постигао 86 голова), највише голова на једном мечу Лиге шампиона (5 голова 2012. године), први играч који је био најбољи стрелац у четири сезоне Лиге шампиона узастопно, највише постигнутих голова у једној сезони шпанске лиге (50 голова у сезони 2011-2012).

Месијева каријера је почела 1995. године у клубу Њувел олд бојс у којем је играо све до 2000. године. Пошто је имао здравствених проблема, недостатак хормона раста и пошто је третман коштао око 500 фунти месечно, ФК Барселона се понудила да сноси трошкове третмана под условом да потпише уговор и започне нови живот у Шпанији. Цела породица се преселила у Европу где је Меси почео да игра за ФК Барселонину младу екипу, до 14 година. У екипи Барселоне веома је брзо напредовао, па је са 16 година дебитовао за први тим у пријатељској утакмици против Порта, 16. новембра 2003. године. Своју прву званичну утакмицу за Барселону је одиграо 16. октобра 2004. године и тако постао трећи најмлађи играч који је икада играо за прву екипу Барселоне и најмлађи играч који је играо у шпанској Ла лиги.

Меси је 2011. године проглашен за најбољег фудбалера света.

## КРИСТИЈАНО РОНАЛДО ОН САНТОС АВЕИРО



Рођен је 5. фебруара 1985. године на португалском острву Мадеира.

Почео је да игра фудбал већ са три године, а када је са шест година кренуо у школу његова страст према спорту била је очигледна. Као осмогодишњак је играо у аматерском клубу Андориња у којем је његов отац био тренер. Када је имао само десет година његова репутација у Португалу је расла. И Маритимо и Национал, два највећа тима на Мадеири, били су заинтересовани за њега. Већи тим, Маритимо пропустио је најзначајнији састанак и Роналдо је отишао у Национал. Када је са Националом освојио титулу, Роналдо је отишао на три дана пробе у Спортинг у који је касније и прешао.

2003. године је прешао из Спортинга у Манчестер јунајтед за 13.75 милиона фунти. Током шест година у Манчестеру Кристијано Роналдо је био главни играч Манчестера и Сер Алекс Фергусона. За Манчестер јунајтед је одиграо 196 утакмица и постигао 84 гола.

2008. године је освојио Лигу шампиона са Манчестером и те године је проглашен за најбољег фудбалера Европе.

2009. године је прешао у Реал Мадрид за рекордних 84 милиона фунти.

Представљен је штампи 6. јула када му је уручен дрес са бројем 9. Дочекан је на стадиону Сантијаго Бернабеу од стране 80 000 навијача надмашивши рекорд Дијега Марадоне од 75 000 навијача када је представљен након трансфера из Барселоне у Наполи 1984. године.

Огњен Ђировић V<sub>2</sub>  
Урош Павловић V<sub>2</sub>  
наставник Боровић Дејан

## КОСЈЕРИЋ

Отићи и упознати неки предео и људе обогаћује и оплемењује душу, отвара нове хоризонте и шири свест о значају и лепоти наше земље. Тако је ученицима III, пошло за руком да, уз помоћ својих родитеља, са учитељицом бораве 6 дана у граду Косјерићу који се налази на половини пута између Ваљева и Чачка.

Косјерић је мало Копштинско место питомо смештено у котлини омеђеној брдима кроз које протиче река Скрапеж. Питомина предела као да се пренела на људе, па су сви срдачни, благородни и увек спремни за разговор. Одлазак у неко место подразумева упознавање са природом, знаменитостима и понудом коју може пружити, а Косјерић се има чиме подичити. Заобљена брда и благе падине дају дивне стазе којима се може шетати и уживати у

слици која расте са сваким следећим успињањем ширећи видик на читаву околину. Шетња уз реку је посебан доживљај којем ученици нису могли да одоле, па је бацање каменчића и ређање камења могао да прекине само несмотрен упад у воду.

Косјерић се може похвалити турским ханом, али и црквом брвнарор у оближњем селу Сеча Река која је посвећена Светом Георгију који убива аждаху на радост и спасење свих нас. Савремено доба донело је нове активности, па се убрзано развија сеоски и спортски туризам. Град обилује спортским теренима, има две хале, отворени базен, а околна села нуде производе и услуге свога краја.

Ученици су у свему уживали, а најчешћа реченица у повратку је била да би било лепо поново отићи у овај прелепи крај наше домовине.



## СРПСКИ ЈЕЗИК

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. МЕСТО: Кристина Мутавџић VI<sub>3</sub>  
 2. МЕСТО: Атина Качар VI<sub>3</sub>  
 2. МЕСТО: Милан Бјелановић V<sub>3</sub>  
 3. МЕСТО: Анђела Шимшић VI<sub>1</sub>  
 Тамара Ђорђевић VI<sub>2</sub>  
 Нина Кравић VI<sub>2</sub>

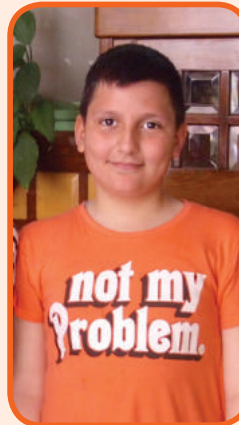


### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ

2. МЕСТО: Кристина Мутавџић VI<sub>3</sub>  
 3. МЕСТО: Атина Качар VI<sub>3</sub>

### РЕПУБЛИЧКИ КОНКУРС „ПОД ЗВЕЗДАНИМ НЕБОМ СРЕМА“

2. МЕСТО: Тијана Николић VI<sub>1</sub>  
 ПОХВАЉЕНЕ:  
 Кристина Јовановић VI<sub>1</sub>  
 и Анђела Вуковић VI<sub>1</sub>



## ИСТОРИЈА

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

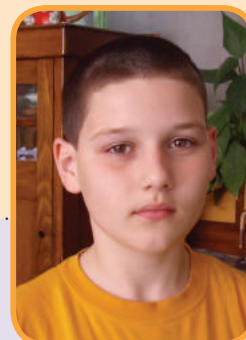
1. МЕСТО: Милија Арсић VII<sub>2</sub>  
 3. МЕСТО: Кристина Мутавџић VI<sub>3</sub>  
 Атина Качар VI<sub>3</sub>,  
 Марија Марчек VI<sub>3</sub>

### ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. МЕСТО и пласман на републичко  
 такмичење Милија Арсић VII<sub>2</sub>

## ГЕОГРАФИЈА

2. МЕСТО НА ОПШТИНСКОМ И  
 3. МЕСТО НА ГРАДСКОМ ТАКМИЧЕЊУ  
 Милан Тошић VII<sub>1</sub>



## ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

- АВИО-МОДЕЛАРСТВО ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ  
 1. МЕСТО Стефан Мирић VIII<sub>1</sub>

## ЧИТАЛАЧКА ЗНАЧКА 2013.

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

ПОШТОВАНИ ГОВОРНИК  
И ПОШТОВАНИ ПИСАР

Тара Арсић III<sub>3</sub>  
Сања Цветић III<sub>3</sub>  
Милица Арсић VII<sub>2</sub>

ПОШТОВАНИ ГОВОРНИК

Сара Топаловић IV<sub>1</sub>  
Александра Благојевић VII<sub>2</sub>  
Емилија Дорословац VII<sub>2</sub>  
Невена Миловановић VII<sub>2</sub>  
Ксенија Милуновић VII<sub>2</sub>  
Јована Јуришић VII<sub>2</sub>  
Младен Јанковић VII<sub>3</sub>

ПОШТОВАНИ ПИСАР

Вања Цветић III<sub>3</sub>

## МАТЕМАТИКА

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

2. МЕСТО:

Милица Ристић III<sub>3</sub>  
Марко Марчек IV<sub>1</sub>

3. МЕСТО:

Урош Бирач IV<sub>1</sub>  
Бојана Колџић IV<sub>1</sub>  
Новак Шимшић IV<sub>2</sub>



### “МИСЛИША - 2013.”

2. НАГРАДА:

Богдан Познанић II<sub>2</sub>

4. МЕСТО:

Милица Цигановић III<sub>3</sub>  
Урош Бирач IV<sub>1</sub>  
Урош Милошевић II<sub>1</sub>  
Теодора Јонић IV<sub>1</sub>  
Бојана Воркапић IV<sub>1</sub>



## МУЗИЧКА КУЛТУРА

### ЗЛАТНА СИРЕНА ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

3. МЕСТО СОЛО ПЕВАЊЕ:

Анђела Сикирић VII<sub>3</sub>

3. МЕСТО ДУЕТИ :

Тамара Новковић V<sub>2</sub> и Милица Чапеља V<sub>2</sub>  
Сара Каљо VIII<sub>1</sub> и Маја Новковић VII<sub>1</sub>

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ „МАЛИ ПЈЕР“

1. МЕСТО:

Ксенија Тривковић VII<sub>3</sub>

2. МЕСТО:

Павле Трајковић VII<sub>3</sub>

### “НАЈКРЕАЦИЈА ЦИПЕЛА“

2. МЕСТО: Илија Димитријевић VIII<sub>2</sub>



## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. МЕСТО

Маја Савић VIII<sub>2</sub>

3. МЕСТО:

Милан  
Стоиљковић VIII<sub>1</sub>



## ТУРНИР У МАЛОМ ФУДБАЛУ



22. фебруара 2013. године у фудбалском клубу „Јединство“ Сурчин, одржано је такмичење у малом фудбалу. Млађа екипа (V и VI разред) је изгубила у првом колу резултатом 2:1 од ОШ „Бранко Радичевић“ Бољевци, који су касније и освојили турнир. У конкуренцији старијих разреда (VII и VIII разред) екипа наше школе је освојила прво место и квалификовала се на градско такмичење. На жалост изгубили смо у првом колу.

## УСПЕСИ КАРАТИСТА

На карате турниру „ТРОФЕЈ ЗВЕЗДАРЕ“ одржаног 17.02.2013. године у Београду, у конкуренцији 28 клубова,

Карате клуб Сурчин је проглашен најуспешнијим клубом у дисциплини кате а у укупном пласману је освојио 2. место. За овај резултат заслужни су и ученици наше школе:

- 1. место: Дивна Шимшић и Анђела Обрић
- 3. место: Андријана Готовуша, Тамара Готовуша, Даница Шимшић, Милица Сикирић, Лазар Младеновски и Новак Шимшић

21.03.2013. године у Београду је одржано ДРЖАВНО ПРВЕНСТВО у каратеу .

Учествовало је 126 клубова и 1300 такмичара. Чланови Карате клуба Сурчин су освојили 7 медаља.

Лазар Младеновски , ученик V<sub>3</sub> је освојио СРЕБРО у категорији кате I ниво 2001. годиште.

Анђела Обрић, ученица IV<sub>3</sub> је освојила БРОНЗУ у категорији кате II ниво 2002. годиште.

