

ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

Наставни предмет: српски језик и књижевност

Предметни наставник: Јасмина Арсић

Разред: шести разред основне школе

Одељења: 6/1, 6/3

Реализација: 11. мај 2026.

Наставна област: књижевност

Наставна јединица: Марко Краљевић на насловној страни!

Тип часа: час систематизације, утврђивања и презентације ученичких радова

Облик рада: фронтални, индивидуални

Наставне методе: дијалогска, демонстративна, метода усменог излагања, метода стваралачког рада, метода презентације

Наставна средства: ученички радови (насловне стране), фломастери, бојице, украсни папир, лепак

Наставни циљеви часа:

- утврђивање знања о лику Марка Краљевића на основу обрађених епских народних песама;
 - препознавање особина јунака и начина његовог представљања у народној књижевности;
 - повезивање књижевног садржаја са савременим медијским облицима изражавања;
 - развијање поштовања према народној традицији и културном наслеђу;
 - подстицање сарадње, уважавања туђег мишљења и културе дијалога;
 - развијање способности јавног наступа и образлагања сопственог рада;
 - развијање медијске писмености и критичког односа према сензационализму у новинама.
-

Исходи часа:

(Ученик ће бити у стању да...)

Знање (памћење):

- набраја обрађене песме о Марку Краљевићу;
- препознаје основне особине јунака Марка Краљевића.

Разумевање:

- објашњава улогу Марка Краљевића у народној епци;
- тумачи поступке и особине јунака на основу прочитаних песама.

Примена:

- примењује знања о књижевном лику у изради насловне стране новина;
- користи елементе новинске насловнице (наслов, фотографија/илустрација, кратка вест, графички додаци).

Анализа:

- упоређује народни приказ јунака са савременим медијским представљањем личности;
- издваја битне и сензационалистичке елементе вести.

Синтеза (стварање):

- осмишљава оригиналну и креативну насловну страну новина;
- комбинује књижевни садржај и визуелне елементе у целину.

Евалуација:

- процењује успешност свог рада и рада других ученика;
 - аргументовано износи мишљење о најуспелијим решењима.
-

Корелација:

- **Ликовна култура** – композиција, илустрација, визуелни дизајн.

- **Историја** – средњовековни период и историјске личности.
 - **Грађанско васпитање / Медијска писменост** – критички однос према медијским садржајима.
-

Ток часа

Уводни део часа (5 минута)

Активности наставника:

- Поздравља ученике и ствара радну атмосферу.
- Подсећа ученике на три обрађене песме о Марку Краљевићу (“Марко Краљевић укида свадбарину”, “Марко Краљевић и Муса Кесеџија” и “Смрт Марка Краљевића”).
- Поставља питања: Како је Марко представљен у песмама? По чему је посебан? Колико би Марко Краљевић био занимљив медијима данас? Зашто?
- Најављује представљање ученичких радова.

Активности ученика:

- Одговарају на питања.
 - Подсећају се садржаја песама и особина јунака.
 - Припремају радове за презентацију.
-

Главни део часа (30 минута)

Активности наставника:

- Позива ученике да представе своје насловне стране.
- Усмерава ученике да образложе:
 - избор вести;
 - наслов новина;
 - визуелне елементе;
 - везу са песмама о Марку Краљевићу.
- Подстиче ученике на културно коментарисање и постављање питања.
- Истиче успешне примере креативности, разумевања текста и повезивања са савременим медијима.

Активности ученика:

- Представљају своје радове.
 - Образлажу идеје и поступке.
 - Слушају друге ученике.
 - Постављају питања и коментаришу радове вршњака.
 - Упоредјују различита решења.
-

Завршни део часа (10 минута)

Активности наставника:

- сумира утиске о часу уз истицање могућности представљања и приближавања прошлих времена (јунака и догађа) данашњем (савременијем) поимању и разумевању истих;
- разговара са ученицима о томе како медији понекад преувеличавају вести ради пажње, маркетинга или материјалне користи;
- похваљује труд, машту и ангажовање ученика.

Активности ученика:

- износе утиске о реализованом часу;
 - бирају најзанимљивији, најкреативнији или најдуховитији рад (уз образложење);
 - самовреднују свој рад.
-

Евалуација часа:

* Вредновање ученичких постигнућа

Праћење се врши на основу:

- разумевања лика Марка Краљевића;
- повезивања садржаја песама са задатком;

- креативности и оригиналности;
- уредности и прегледности рада;
- усменог излагања и аргументације;
- активности током часа.

*** Самоевалуација наставника**

Наставник након часа процењује:

- да ли су исходи остварени;
 - колико су ученици били мотивисани;
 - да ли је задатак био примерен узрасту;
 - шта треба унапредити у наредној реализацији часа.
-

Кључни појмови:

- карактеризација епског јунака
 - вест (склоп, визуелизација, презентација, сензационализам)
-

Час је осмишљен тако да подстиче стваралачко мишљење, примену знања и активну улогу ученика у наставном процесу. Комбинује књижевност, ликовно изражавање, историјску подлогу и медијску писменост, чиме доприноси трајнијем и функционалнијем знању, стеченом на бази креативности, изазову и спретности умрежавања података и илустрација.